

MATTHIAS BROEDE

MATTHIAS BROEDE CHAMBER TRIO

MATTHIAS BROEDE // CHROMATIC HARMONICA, PIANO

RALF BEERKIRCHER // GUITARS, LIVE ELECTRONICS

VOLKER HEINZE // DOUBLE BASS

Mitreissend gespielter, zeitgenössischer Jazz in aussergewöhnlicher, kammermusikalischer Besetzung mit Einflüssen von Jazztradition und Europäischer Klassik des beginnenden zwanzigsten Jahrhunderts. Rhythmisch wird die Musik zusätzlich erweitert durch die Verwendung ungerader Metren, entlehnt aus der Folklore Osteuropas.

Einerseits besteht das Programm aus zahlreichen Eigenkompositionen von Matthias Broede und Ralph Beerkircher, andererseits gibt es Bearbeitungen zweier Bagatellen von Bartok und eines Preludes von Debussy.

Musik, die sowohl mit kraftvoll-intensivem und lyrischem Spiel als auch mit aussergewöhnlichen Sounds und schönen Klängen die Zuhörer unweigerlich in ihren Bann zieht.

Neben zahlreichen Konzerten im In- und Ausland hat das Trio auch bereits zwei Rundfunkproduktionen eingespielt, für den Bayerischen und den Westdeutschen Rundfunk.

Herausragend und einzigartig bei dieser Formation sind Sound, Ausdruck und Spielweise von Matthias Broede auf der chromatischen Mundharmonika - Jazzlines und abgefahrene Klänge, wie man sie auf diesem Instrument noch nicht gehört hat und nicht erwartet; ein Instrument, das in jüngster Zeit mit wachsender Begeisterung für den zeitgenössischen Jazz entdeckt wird.

Auch das ausgezeichnete, eigenständige Klavierspiel von Matthias Broede findet in diesem Programm seinen Platz.

// Zitate über die Musik von Matthias Broede:

„This is a very interesting and different approach to using the harmonica in jazz. With a giant like Toots around, it is hard to escape the shadow but Matthias has accomplished that admirably on this recording.“

Dave Liebman

„The world of Matthias Broede – schooled musician pianist composer harmonica virtuoso: I can only applaud Matthias and his friends. I enjoy and I learn, what more to expect from a recording...?“

Toots Thielemans