

# MATTHIAS BROEDE

## MATTHIAS BROEDE VITA

### // 1980 - 1983

Klavierstudium an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Gunter Hauer // mit dem **WERNER-PUSCH-SEXTETT** Preisträger beim Jazzfestival in San Sebastian, Spanien //

### // 1983 - 1995

Lehrbeauftragter für Jazzklavier an der Universität Duisburg // Konzerte, Livemitschnitte und Studioproduktionen mit Axel Fischbacher, Wolfgang Engstfeld und dem Modern String Quartet // Gründung des ersten eigenen Quartetts **JAZZHARMONICA** (mit Tom Lorenz, Hartmut Kracht, Kurt Bilker), damit auch ein WDR-Livemitschnitt // langjähriges Mitglied der Norbert Gottschalk Band // Mitglied der Band der brasilianischen Sängerin Rosani Reis //

### // 1995 - 2000

Gründung des Quintetts **EUROPEAN FACES** mit Wolfgang Engstfeld (Sax), Christoph Eidens (Vibes), Volker Heinze (Bass), Felix Astor (Drums) // mit dieser Besetzung zahlreiche Auftritte im gesamten Bundesgebiet u.a. bei den **Jazztage in Leverkusen** // Gast als Mundharmonikasolist bei verschiedenen CD-Produktionen // Konzerte mit der SDR-Big Band und Bill Ramsey // regelmäßiger Gast bei **JAZZ-ATTACK** in Krefeld //

### // 2000 - 2007

Entstehung des **MATTHIAS BROEDE CHAMBER TRIO** mit Ralph Beerkircher (Guitar) und Volker Heinze (Bass), damit Konzerte in Deutschland, Holland und Irland ( Goethe-Istitut) // Studioproduktionen für den Bayerischen Rundfunk und den Westdeutschen Rundfunk // Konzerte in Belgien mit dem **MICHEL HERR TRIO** und dem **NEW LOOK TRIO** des Bassisten Roger van Haverbeke // Konzerte in verschiedenen Berliner Clubs mit dem **MATTHIAS BROEDE-MAURICE DE MARTIN QUARTET**, Neubesetzung // Konzerte und Studioaufnahmen der **MATTHIAS-BROEDE-GROUP** mit Paul Heller (Tenor-Sax) // Konzerte und Studioaufnahmen mit der neu gegründeten Band **BIG-4-SWING** mit Joachim Schoenecker (Guitar), Peter Weiss (Drums) und Volker Heinze //

### // Zitate über die Musik von Matthias Broede:

„The world of Matthias Broede – schooled musician pianist composer harmonica virtuoso: I can only applaud Matthias and his friends. I enjoy and I learn, what more to expect from a recording...?“

Toots Thielemans